

# INDICE

<i>Préface</i> par Michel Gras	p.	9
<i>Introduzione</i>	P.	11
<b>Capitolo I. La stratigrafia della necropoli</b>	p.	13
<b>Capitolo II. Metodologia della classificazione tipologica</b>	p.	19
<b>Capitolo III. Analisi della sequenza</b>	p.	25
1. Demografia e composizione del campione	p.	25
1.1. <i>Andamento demografico</i>	p.	26
1.2. <i>Adulti e bambini</i>	p.	27
1.3. <i>Uomini e donne</i>	p.	28
2. Considerazioni sulla composizione demografica del campione più antico della necropoli	p.	29
3. Analisi delle strutture tombali e delle pratiche funerarie	p.	30
3.1. <i>Le inumazioni a fossa</i>	p.	30
3.2. <i>Le tombe senza corredo: discriminazione ed integrazione funeraria</i>	p.	31
3.3. <i>Le inumazioni ad enchytrismos</i>	p.	32
3.4. <i>L'orientamento delle tombe a inumazione</i>	p.	32
3.5. <i>Le cremazioni</i>	p.	32
4. Il "caso" della tomba 168	p.	33
5. La cultura materiale	p.	36
5.1. <i>Le classi ceramiche: la ceramica di fabbricazione locale e d'importazione</i>	p.	36
5.2. <i>Distribuzione delle principali "categorie" ceramiche</i>	p.	38
5.3. <i>Gli oggetti d'ornamento: fibule ed "exotica"</i>	p.	39
<b>Capitolo IV. Dalla cronologia relativa alla cronologia assoluta</b>	p.	83
<b>Capitolo V. La classificazione tipologica</b>	p.	87
A. OGGETTI D'ORNAMENTO, UTENSILI, ARMI, VARIA	p.	90
B. VASELLAME CERAMICO E METALLICO; <i>INSTRUMENTUM CERAMICO</i>	p.	118

<b>Appendice I. Catalogo complessivo dei contesti e delle relazioni</b>	p. 175
<b>Appendice II. Distribuzione dei tipi principali per sesso e classi d'età</b>	p. 191
<b>Note</b>	p. 197
<b>Bibliografia</b>	p. 219
<b>Tavole fuori testo</b>	p. 227
<b>Indice delle illustrazioni</b>	p. 229
<b>Indice</b>	p. 231